

# 令和2年度 西部地区審判講習会 『スコアシートの書き方』

《準備するもの》 筆記用具（青ボールペン）、メモ

## 0. 試合前（プロトコール前）

①大会名、開催地、会場名、試合番号、開催日 等の記入

②対戦カードの記入

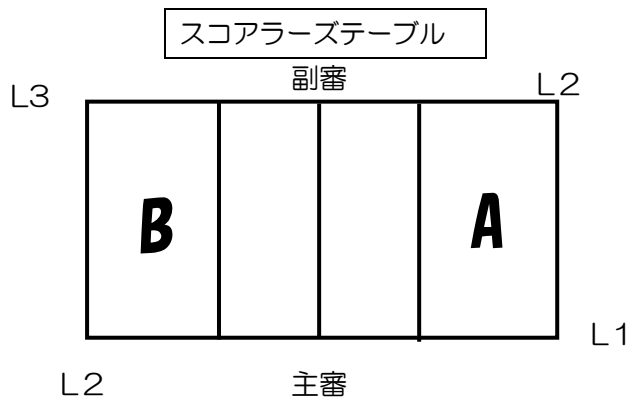
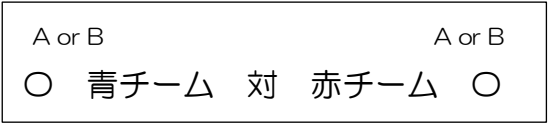
③審判団の氏名 記入

・記録員の氏名欄に自分の氏名

・アシスタントスコアラ－の氏名欄にリベロチェックの氏名を記入する

・主審・副審の氏名欄に記入する

※ラインジャッジの氏名記入・・・下図 1～4の順に氏名を記入



## ④メンバー表を貼り付ける

## 1. プロトコール時（試合開始11分前）

(1) 各チーム監督にサインをもらう

(2) 各チームキャプテンにサインをもらう

(3) ②の○の部分にコートを記入（AまたはB）

(4) 第1セット、S（サービス）またはR（レシーブ）に×をつける

Rのチームの 1 に

2. 公式練習中 質問があれば副審に聞く（そのままにしないこと！）

手 順	図																																																																																		
<p>《1》各チームのメンバーチェック @メンバー表通りの選手（背番号）か？</p> <p>《2》ラインアップチケットと メンバー表の照合  @メンバー表にある背番号の選手か？</p>	<p>青 赤</p> <table border="1"> <tr><th>背番号</th><th>氏名</th><th>背番号</th><th>氏名</th></tr> <tr><td>1</td><td>石田 遥子</td><td>(1)</td><td>花上 綾利</td></tr> <tr><td>2</td><td>尾崎 幸子</td><td>2</td><td>藤原 三子子</td></tr> <tr><td>(3)</td><td>松田 裕子</td><td>3</td><td>藤井 真由美</td></tr> <tr><td>4</td><td>津 裕子</td><td>4</td><td>小坂 美奈</td></tr> <tr><td>5</td><td>小田 さゆり</td><td>5</td><td>杉本 しのぶ</td></tr> <tr><td>6</td><td>川口 綾子</td><td>6</td><td>松崎 由理子</td></tr> <tr><td>7</td><td>山口 友子</td><td>7</td><td>島田 康代</td></tr> <tr><td>8</td><td>吉川 和江</td><td>8</td><td>横川 久美子</td></tr> <tr><td>9</td><td>渡山 久子</td><td>9</td><td>小坂 美奈</td></tr> <tr><td>10</td><td>村上 裕子</td><td>10</td><td>金子 美子</td></tr> <tr><td>11</td><td>平田 定枝</td><td>11</td><td>斎藤 悠菜</td></tr> <tr><td>12</td><td>松村 桂子</td><td>12</td><td>大森 希美江</td></tr> </table> <p>Team A Lineup Ticket:</p> <table border="1"> <tr><th colspan="3">1セット</th></tr> <tr><td>M</td><td>III</td><td>II</td></tr> <tr><td>10</td><td>5</td><td>9</td></tr> <tr><td>V</td><td>VI</td><td>I</td></tr> <tr><td>1</td><td>3</td><td>11</td></tr> </table> <p>Team B Lineup Ticket:</p> <table border="1"> <tr><th colspan="3">1セット</th></tr> <tr><td>M</td><td>III</td><td>II</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>V</td><td>VI</td><td>I</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>3</td></tr> </table>	背番号	氏名	背番号	氏名	1	石田 遥子	(1)	花上 綾利	2	尾崎 幸子	2	藤原 三子子	(3)	松田 裕子	3	藤井 真由美	4	津 裕子	4	小坂 美奈	5	小田 さゆり	5	杉本 しのぶ	6	川口 綾子	6	松崎 由理子	7	山口 友子	7	島田 康代	8	吉川 和江	8	横川 久美子	9	渡山 久子	9	小坂 美奈	10	村上 裕子	10	金子 美子	11	平田 定枝	11	斎藤 悠菜	12	松村 桂子	12	大森 希美江	1セット			M	III	II	10	5	9	V	VI	I	1	3	11	1セット			M	III	II	4	1	2	V	VI	I	12	13	3
背番号	氏名	背番号	氏名																																																																																
1	石田 遥子	(1)	花上 綾利																																																																																
2	尾崎 幸子	2	藤原 三子子																																																																																
(3)	松田 裕子	3	藤井 真由美																																																																																
4	津 裕子	4	小坂 美奈																																																																																
5	小田 さゆり	5	杉本 しのぶ																																																																																
6	川口 綾子	6	松崎 由理子																																																																																
7	山口 友子	7	島田 康代																																																																																
8	吉川 和江	8	横川 久美子																																																																																
9	渡山 久子	9	小坂 美奈																																																																																
10	村上 裕子	10	金子 美子																																																																																
11	平田 定枝	11	斎藤 悠菜																																																																																
12	松村 桂子	12	大森 希美江																																																																																
1セット																																																																																			
M	III	II																																																																																	
10	5	9																																																																																	
V	VI	I																																																																																	
1	3	11																																																																																	
1セット																																																																																			
M	III	II																																																																																	
4	1	2																																																																																	
V	VI	I																																																																																	
12	13	3																																																																																	
<p>《3》ラインアップチケットの転記</p> <p>図3 I からVIの順に転記していく</p>																																																																																			

手順《1》～《3》まで終わったらラインアップチケットを副審に渡す

3. 試合開始

手 順	図、補足説明 等
<p>【1】コート上の選手のローテーション（サーブ順）の確認</p> <p>副審</p> <p>主審</p> <p>スタート</p>	<p>図、補足説明 等</p>
<p>【2】ASのリベロチェックの状態を確認して『OK』の合図</p>	<p>※試合開始時間の記入</p>
<p>【3】サーブと得点の確認</p> <p>※①～④の繰返し</p> <p>①サービングチーム「I番」のサーバーがサーブを打ったらチェック</p> <p>@チェック後左手人差し指を添えておく</p>	<p>②得点が入ったら 数字 に斜線</p> <p>③サイドアウト時の点数を記入</p> <p>④相手チームの得点に斜線</p>

**【4】タイムアウト**

- どちらのチームが『0点 対 0点』の時にタイムアウトを取ったか記入
- 副審と確認
  - 次のサーバー（チーム・ナンバー）
  - 何回目のタイムアウトか（タイムアウトは1セット2回まで）
- タイムアウトあけ
  - メンバーとAS（リベロチェック）を確認し、『OK』のサイン

《こんな時、どうする？その1》

Q1. チームからサーブ順を聞かれたら？  
A1. ゲームキャプテンが質問してきたときのみ、副審が答えます。

Q2. タイムアウトあけ、次のサーバーが間違っていたら？  
A2. 間違ったサーバーがサーブを打った瞬間に、副審に伝えます。

Q3. 試合開始時にサーバーが間違っていたら？  
A3. サーバーが打つ前に副審に伝えます。

※3セット目のコートチェンジ時と同じ

**【5】メンバーチェンジ**

- ①交代選手がサブスティチューションゾーンに入ってきたらホイッスルが鳴る（副審）
- ②コートに入る選手、出る選手が確認できたら片手を上げる
- ③所定の欄に『交代した選手の番号』と『交代した時の得点』を記入
- ④記入が終わり、ゲーム再開（次のサーバーを確認する）準備ができたなら『OK』の合図

《覚えておこう！メンバーチェンジ編》

- \*各セット、メンバーチェンジは6回までえ  
→5回目、6回目は副審からチームに伝えてもらう
- \*スターティング選手は、1回交代して出た場合もう1度だけコートに戻ることができる

《Bチーム》				
I	II	III	IV	V
3	1	6	11	2
12		④		
7:7	:	2:4	:	:
:	:	16:15	:	:

- ① 2対4 6番と4番交代
- ② 16対15 4番と6番交代

※4番にO→④

**【6】セット終了～セット間～セット開始**

- ①セット終了のポイント（25点）の斜線を引いたら、前方を向いて『終了』のシグナル
- ②試合終了時刻記入  
・・・コートチェンジ・・・
- ③次のセットの開始は終了時刻から3分後
- ④次セットのラインアップチケットの転記  
・・・セット開始・・・
- ⑤コート上の選手のローテーション（サーブ順）の確認
- ⑥AS（リベロチェック）の状態を確認して『OK』の合図

《こんな時、どうする？その2》

Q4. チケットに記入されていない選手が入っていたら？  
A4. すぐに副審に伝えます。

Q5. メンバーチェンジできない選手が、交代の要求をしてきたら？  
A5. 『メンバーチェンジを受け付けられません』と副審に伝えます。→内容の確認と、場合によってはチームにディレイ（※）

Q6. チケットに記入された選手が、公式練習中に不測の事態でケガをしてしまったら？  
A6. 副審が監督と話をし、場合によってはチケットを書き変えます。→記録用紙も訂正する

**【7】1セット目同様**

**【3】、【4】、【5】の繰返し**

**【8】最終セット終了**


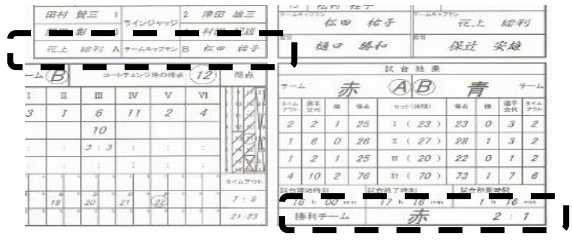


- ①セット終了のポイント（25点）の斜線を引いたら前方を向いて『終了』のシグナル
- ②試合終了時刻記入

※ディレイ（遅延）の記録方法

時		刻		不正な要求	
試合	記録	記録	記録	チーム(A)	チーム(B)
I				B	7 18 15
	I			B	2 11 12
	B			A	3 18 14
D				B	2 20 18
	C			B	2 22 18
D				A	3 4 5
	D			A	3 18 20

N ...選手番号 M ...マネージャー  
C ...監督 R ...記録の取り  
AC ...コーチ H ...部長

#### 4. 試合終了後

手 順	図、補足説明等																																
<p>【1】キャプテンからサインをもらう セットカウント、勝利チームを記入し、AまたはBの欄にサインをしてもらう</p> <p>【2】試合結果合計欄を記入</p> <p>①各セットの得点、勝数（1 or 0）、競技者交代数、タイムアウト回数、所要時間を記入する</p>  <p>②一番下の行に試合の合計を記入</p> <p>③試合開始時刻、終了時刻、<u>所要時間</u>を記入 <u>セット（合計）+3または6</u></p>	 <p>*使っていない（チェックしていない）得点は『砂時計※』の形で閉じておく</p> <p><b>参考</b> 3セット目の記録</p>  <p>*3セット目のコートチェンジ後の得点は『逆Tの字※』</p>																																
<p>【3】審判員のサイン記入</p> <p>①ASにサインをもらう</p> <p>②記録員のサイン欄に自身のサインを記入</p> <p>③副審が記録用紙を確認し、サインをする</p> <p>④主審も同様にサインをする</p> <p>⑤記録用紙完成</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">審判員とサイン欄</th> </tr> <tr> <th>審判員</th> <th>氏名</th> <th>都道府県</th> <th>サイン</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>主審</td> <td>鈴木 健</td> <td>神奈川県</td> <td>K.Suzuki</td> </tr> <tr> <td>副審</td> <td>小林 透</td> <td>東京都</td> <td>小林 透</td> </tr> <tr> <td>スコアラー</td> <td>桜井 広和</td> <td>大阪府</td> <td>桜井 広和</td> </tr> <tr> <td>アシスタントスコアラー</td> <td>坂本 昇</td> <td>愛知県</td> <td>坂本 昇</td> </tr> <tr> <td>田村 賢三</td> <td>1</td> <td>ライオンジャッジ</td> <td>2 津田 雄三</td> </tr> <tr> <td>成田 彰</td> <td>3</td> <td></td> <td>4 村田 紀雄</td> </tr> </tbody> </table>	審判員とサイン欄				審判員	氏名	都道府県	サイン	主審	鈴木 健	神奈川県	K.Suzuki	副審	小林 透	東京都	小林 透	スコアラー	桜井 広和	大阪府	桜井 広和	アシスタントスコアラー	坂本 昇	愛知県	坂本 昇	田村 賢三	1	ライオンジャッジ	2 津田 雄三	成田 彰	3		4 村田 紀雄
審判員とサイン欄																																	
審判員	氏名	都道府県	サイン																														
主審	鈴木 健	神奈川県	K.Suzuki																														
副審	小林 透	東京都	小林 透																														
スコアラー	桜井 広和	大阪府	桜井 広和																														
アシスタントスコアラー	坂本 昇	愛知県	坂本 昇																														
田村 賢三	1	ライオンジャッジ	2 津田 雄三																														
成田 彰	3		4 村田 紀雄																														

#### 5. 最後に・・・

##### ①ゲームに関わる得点やローテーション（サーブ順）を管理するのが「スコアラー」です

試合の運営に関わる人を『コートオフィシャル』といいます。主審・副審・ラインジャッジ・スコアラー、アシスタントスコアラーといった、審判団全員で試合を運営していきます。自分の役割を理解したうえで、仕事に臨みましょう。

##### ②わからないこと、不安に思ったことがあれば、すぐに聞きましょう

みなさんの多くは、プレーヤー（選手）であると思います。なので、ゲームを途中で止めることは、「チームに迷惑がかかる」と躊躇してしまうのではないのでしょうか。しかし、ルールの取り扱いの間違いの発見が、遅れば遅れるほど、チームに対するペナルティは重くなります。

不安に思ったらすぐに副審に申し出てください。確認して、何事もなければ、それがチームにとって一番良いことです。

##### ③ルールを知っている選手は、賢いバレーボーラーです

ルールを勉強すると、『そうだったのか！？』というケースが意外と沢山あります。バレーボールは『ゲームの流れ』を自分たちに有利に進めることが大切なスポーツですから、ルールを理解し、上手にゲームで利用してください。